

- KIZUNA - THE BOND OF OVER 125 YEARS



■尺八奏者 瀧上ラファエル広志さんと日本民謡が専門の奥様 満梨さん(ともにブラジル出身 日系三世) ©Y.Nakatani

日本で活躍する中南米の日系人の今日 125年の絆

2022～24年にわたり、新たに取材した銀写真プリント約100点を展示します。



「蒼氓 60 年」ー南米の日本人ー 同時開催
1964年の貴重なモノクロプリント約120点を展示いたします。

■横浜港出港のあめりか丸 1964
©Y.Nakatani

※開催期間・時間は「125年の絆」と同じです

- 時 間 / 10:00-19:00 (最終日は16:00まで、入館は終了10分前まで)
- 会 場 / 富士フィルムフォトサロン 東京 スペース2・3
- 主 催 / 富士フィルム株式会社 ■ 後 援 / 港区教育委員会
- 企画協力 / 国際協力機構横浜センター (JICA横浜)、写真家 池本さやか (コーディネート)

写真展併催イベント ギャラリートーク / 写真家 中谷吉隆

①10月5日(土) ②10月6日(日) ③10月12日(土) ④10月13日(日)
4回いずれも13:00-13:30 定員なし、参加費無料、申込不要

※写真展会場内で実施、座席はございません。予めご了承ください。

2022.10.4 FRI - 10.17 THU
中谷吉隆写真展

会期中無休

入館無料

OPEN EVERYDAY

ADMISSION FREE

FUJIFILM SQUARE

125年の絆



■ 左上 / 高田ロバート 駐日ドミニカ共和国特命全権大使 (日系二世) ■ 右上 / 石川成幸 駐日ベネズエラ・ボリバル共和国特命全権大使 (日系二世) とお母様
■ 左下 / 有限会社ジャパンエクスポートインポート代表取締役 川代昇さん (ドミニカ共和国出身 日系二世) とご家族 ■ 右下 / 大相撲 元魁聖間 現・浅香山部屋 年寄友綱 (ブラジル出身 日系三世) とお母様

©Y.Nakatani

日本で活躍する中南米の日系人の今日

19世紀終わり頃に日本から中南米への移民が始まり 60 余年を経た 1963 年、中谷氏が単身渡航して中南米の日系人社会を取材した写真展「蒼氓 60 年 - 南米の日本人 -」^{※1}と、さらにその 60 余年後の現在、日本を舞台にあるいは国際的に活躍する日系の方々を 2 年にわたって取材した新作「125 年の絆 - 日本で活躍する中南米の日系人の今日 -」を一堂に展示。「移民とは何か」という一貫した問いの下、人々のルーツやアイデンティティ、日本人・日系人である意識、多文化共生社会について考えます。

※1「蒼氓 (そうぼう)」とは、本来「民」「人民」の意。1935 年発表の石川達三のブラジル移民を主題とする三部作長編小説の第一部のタイトル。同年第 1 回芥川賞受賞。同写真展は、1899 年ペルーへの計画的集団移住から起算し、約 60 年としている。今年 2024 年は、125 年にあたる。



「蒼氓 60 年」- 南米の日本人 - 同時開催

あわせて、「蒼氓 60 年 - 南米の日本人 -」で展示した作品も当時のプリントで展示いたします (富士フィルムフォトサロン 東京 スペース 3、約 120 点)。

■ ボリビア共和国サンファン移住地 1963 ©Y.Nakatani

PROFILE 写真家 中谷吉隆 Photographer Yoshitaka Nakatani

1937 年生まれ、東京写真短期大学 (現 東京工芸大学) 写真技術科卒業。東京新聞社出版写真部を経て 1960 年フリーランスとなる。ルポルタージュ、人物、風景、スポーツ、史跡写真、フォト俳句などを手掛ける。「蒼氓 60 年」「黒の墓標」「フォト×俳句 - 極楽のアート展」「養く街 新宿 What 1955-2017」などの写真展、写真集多数。各種写真コンテスト審査。フォト俳句の選者を数多く務める。(公社) 日本写真家協会名誉会員。(一社) 日本スポーツプレス協会名誉会員。全日本写真連盟関東本部委員。各種写真教室講師。俳号・龍子 (りゅうし)。



©Sayaka Ikemoto

FUJIFILM
Value from Innovation

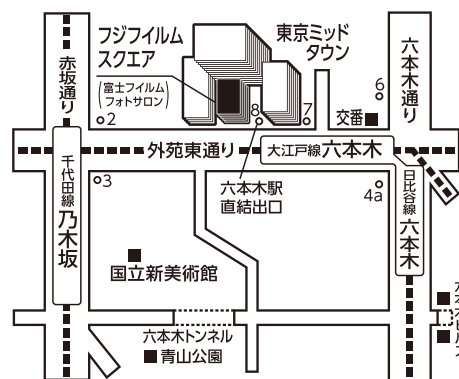
富士フィルムフォトサロン 東京 (フジフィルム スクエア内)
〒107-0052 東京都港区赤坂 9-7-3 (東京ミッドタウン・ウエスト)
TEL / 03-6271-3350 (電話受付時間 10:00 - 18:00)
<https://fujifilmsquare.jp/>

90th
そして
その先の
未来へ **100**



ACCESS / アクセス

都営大江戸線「六本木駅」8 番出口と直結
東京メトロ日比谷線「六本木駅」地下通路より徒歩 4 分
東京メトロ千代田線「乃木坂駅」3 番出口より徒歩 5 分



THIS IS MECENAT 2024

富士フィルムフォトサロンは、2024 年、公益社団法人企業メセナ協議会より、「芸術・文化振興による社会創造活動」として「THIS IS MECENAT 2024」の認定を受けております。

※ 写真展・イベントはやむを得ず中止・変更させていただく場合がございます。ウェブサイト・電話でご確認ください。

※ 祝花は固くお断り申し上げます。